



Февраль

В феврале мы с детьми старшей группы слушали музыкальное произведение «Клоуны» Д.Б.Кабалевского.

Повторили, что музыка выражает настроения, чувства и характер людей.



В пьесе Д.Б. Кабалевского, рассказывается о двух клоунах веселом и грустном. У веселого клоуна все получается с блеском, Он с большой смелостью демонстрирует свое мастерство.

Грустный клоун смешно и неловко пытается повторить его трюки. Композитор передал два различных образа Умелого клоуна и его смешного неловкого партнера.

Мы предложили ребятам еще раз прослушать музыку дома и изобразить клоунов в рисунках.

*Знакомили с японской
музыкой-
с произведением японского
композитора
Йосинао Накада
«ТАНЕЦ ДИКАРЕЙ»*



Развивали умение у детей высказывать свое мнение, рассуждать о музыке, придумывать и изображать в рисунках свои истории, связанные с исполнением танца дикарями.





Дети передают образное содержание музыки через движение.



В слушании музыкальных произведений для средней группы, мы приучаем детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.



Стараемся использовать различные виды наглядности как средство углубления музыкальных впечатлений.



Элементарное музицирование предполагает широкое использование детских музыкальных инструментов.

Наши ребята любят использовать в игре кубики,

Пластмассовые стаканчики, деревянные палочки и многое другое.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента- главное, что определяет интерес к нему и желание взять «инструмент» в руки.





**САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ АТРИБУТ РЕБЯТ
ленточки разноцветные на кольцах.**



В речевых играх, как и в пении и ритмических движениях дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки речи- ритм, динамику, темп, высоту.

Между речевой функцией и общей Двигательной системой организма имеется тесная связь.

В настоящее время среди детей, посещающих детский сад, около 40% имеют нарушения опорно-двигательной системы и логопедические диагнозы.

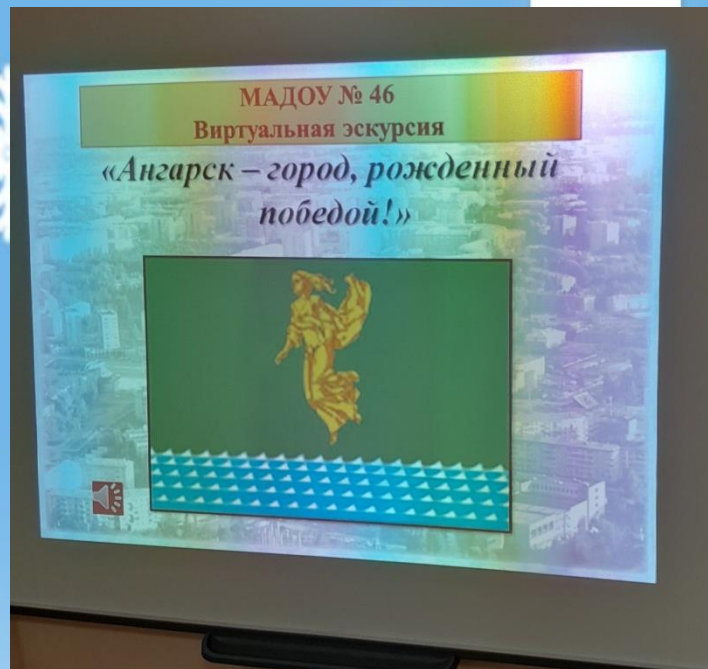
Поэтому при проведении музыкальных занятий я обязательно включаю речевые игры, рече двигательные упражнения, пальчиковые игры и другие средства развития речи дошкольников.

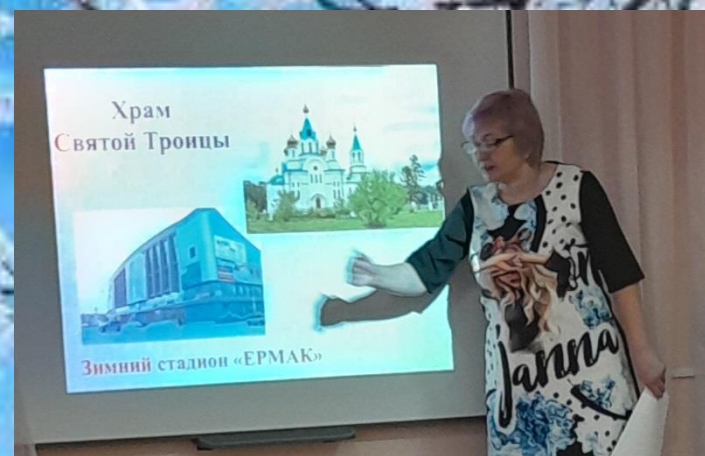
В феврале мы провели виртуальную экскурсию по нашему любимому городу Ангарску.

Виртуальная экскурсия это современная форма работы в развитии и формировании духовно нравственных ценностей дошкольников, в частности чувства любви к родному городу.

Свое путешествие мы начали на площади В.И.Ленина. Дети рассказывали об культурных объектах, находящихся на площади, их достопримечательностях.

Например, какие творческие кружки находятся в ДК «Нефтехимик» и какие мероприятия проходят на площади.





Мелодия «Ангарских курантов» написана Ангарским композитором Евгением Якушенко

Остановка возле Храма «Святой Троицы» и стадиона «Ермак»



Дети отстукивают ритм Ангарских часиков

Остановка «Музей часов»





Остановка «Музыкальная школа»



Дети помогают Буратино найти музыкальные инструменты



Остановка «Музей Победы»

Игры на военную тематику





**А еще в феврале мы с коллегами посетили открытие образовательного форума,
Посвященного году «Педагога и наставника»**

Спасибо за внимание!

