**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 46**

# 

# ПРОЕКТ

(в рамках социального партнерства)

***«В МИНУТЫ МУЗЫКИ»***

Разработали:

музыкальный руководитель

Сулицкая Т.В.,

концертмейстер ЦМШИ

Кокухова Л.А

Ангарск, 2014 г.

# ПРОЕКТ « В МИНУТЫ МУЗЫКИ ».

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Области интеграции:** социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Актуальность проекта**: у детей недостаточно сформировано

представление о музыкальных инструментах, приемам игры на них.

**Гипотеза:** влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей.

**Новизна:** гармонизация детских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности.

**Вид проекта:** открытый (в контакте с МОУ ДОД «Центральная детская школа искусств»), творческий, долгосрочный.

**Цель проекта:**

* формирование начал музыкально-художественной культуры
* формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания музыки
* формирование межкультурной коммуникации и социализации дошкольника

**Задачи проекта:**

* расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
* развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность участников проекта;
* познакомить детей с исполнением русской народной, классической, современной музыкой на различных музыкальных инструментах, в том числе разными исполнителями: вокалистами;
* закреплять знания дошкольников о музыкальных инструментах: их названии, истории, о приемах звукоизвлечения и звучании;
* побуждать детей к обучению игре на музыкальном инструменте;
* закреплять этические нормы поведения на концерте: слушать внимательно, не разговаривая, тем самым оказывая уважение как к выступающим, так и к окружающим слушателям, хлопать по окончании исполнения музыкального произведения;
* обогащение словарного запаса детей: концерт, исполнитель, ансамбль, солист, инструменталист, аплодисменты, слушатели.

**Участники проекта:** воспитанники старших групп детского сада, учащиеся и педагоги ЦДШИ. Продолжительность проекта: 18 месяцев (2 учебных года)

**Материалы и оборудование:** DVD-проигрыватель, музыкальные центры, музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, виолончель, домра, балалайка, флейта и др.).

**Основные формы реализации проекта:**

* встречи с учащимися музыкальной школы искусств

( приглашение в ДОУ для выступлений);

* посещение детьми и родителями концертов учащихся музыкальной школы.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Цель этапа** | **Срок реализации** |
| **1.** | Концептуальный  (организационный ) | Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребенка. Создание творческой группы, формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов. | 2014 год  апрель |
| **2** | Вводно-диагностический | Разработка дидактического материала, подбор дидактических и музыкальных игр, загадок, проектов по теме: «Музыкальные инструменты» .Организация и проведение диагностического исследования. | 2014 год  май |
| **3.** | Внедренческий | Внедрение различных форм работы по теме «В минуты музыки» в образовательное пространство ДОУ :музыкальные уголки в групповых комнатах, подбор фонотеки для использования воспитателями дидактические игры по теме проекта. Самостоятельная и совместная с педагогом музыкальная деятельность. Проведение познавательных занятий с использованием слайдов, выступлений учащихся ЦДШИ | 2014 год – 2015 год  сентябрь -  апрель |
| **4.** | Заключительный | Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательно – познавательного проекта, его продвижения в музыкальном развитии. Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале и в конце проекта. Оценка всей музыкально – образовательной деятельности в ходе реализации проекта. | 2015 год  апрель |
| 5. | Итоговый | Сбор данных по результатам проекта. Создание модели организации работы по теме  « В минуты музыки» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей. | 2016  год |

**Предполагаемый результат:**

• ребенок более увлеченно слушает музыку, умеет сосредоточиться улавливать детали исполнения

• высказывания об эмоциональном и образном содержании музыки более глубокие и содержательные, активный словарь пополнился новыми словами

• ребенок находит яркие тембровые краски и инструментует музыку с помощью детских музыкальных инструментов

• определяет характер музыки, передает словами возникший образ от прослушанного произведения, отражает свои впечатления словесно и в художественно – творческой деятельности

• различает и называет музыкальные инструменты, умеют о них рассказать

**Коммуникативные навыки:**

• получает удовольствие от совместных мероприятий с детьми, старшими по возрасту, стремится к такой деятельности;

• радость от процесса приобщения к миру музыки;

• имеет адекватную самооценку к своему поведению;

При дифференцированном подходе особое внимание обращалось на:

* устойчивый интерес к музыке любого жанра
* культуру слушания
* целостное восприятие
* сопереживание музыки и эмоциональная отзывчивость
* выражение своих музыкальных впечатлений, отношение к

прослушанной музыке, умение высказываться

* знание названий музыкальных инструментов

**Мониторинг проводился в начале и конце проекта по трем основным направлениям:**

* интерес к музыкальному искусству
* эмоциональный отклик на музыку
* знания о музыкальных инструментах

В диагностике приняли участие 47 детей старших групп.

**Диагностика детей по предполагаемым результатам проекта**

**«В минуты музыки»**

**ИНТЕРЕС К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | 2014-2015  н.п. к.п. | | 2015-2016  н.п. к.п. | |
| Оптимальный | 16,75% | 33% | 63,5% | 82,8% |
| Допустимый | 58,25% | 51,5% | 28% | 17,2% |
| Низкий | 25 % | 18,25% | 8,5% | 0% |

По диагностике можно определить, что оптимальный уровень интереса к музыке вырос у ребят за время внедрения проекта на 65, 45%, допустимый уровень снизился на 40,75%, низкий уровень отсутствует.

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК НА МУЗЫКУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | 2014-2015  н.п. к.п. | | 2015-2016  н.п. к.п. | |
| Оптимальный | 20,5% | 31,5% | 54% | 79% |
| Допустимый | 54,5% | 49,5% | 37,5% | 21% |
| Низкий | 25 % | 18 % | 8,5% | 0% |

Эмоциональный отклик на музыку вырос за 2 года на 58,5%, допустимый снизился на 33,5%, ни одного ребенка с низким уровнем эмоционального отклика на музыку не выявлено.

**ЗНАНИЯ О МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | 2014-2015  н.г. к.г. | | 2015-2016  н.г. к.г. | |
| Оптимальный | 32,7% | 56% | 71,4% | 89% |
| Допустимый | 51,3% | 31,5% | 28,6% | 11% |
| Низкий | 16 % | 12,5% | 0% | 0% |

К концу проекта знания детей музыкальных инструментов выросло на 56,30%, в то время, как допустимый уровень снизился на 40,3%, с низким уровнем не выявлено ни одного ребенка.

**Таким образом, к концу проекта:**

оптимальный уровень детей в среднем вырос на 63%,

допустимый уровень снизился на 38%,

низкий уровень снизился в среднем на 22%.

Положительным результатом нашего опыта считаем достижения бывших воспитанников, обучающихся в ЦДШИ на фортепиано, скрипке, народных инструментах, которые вместе со своими педагогами приходят к нам в течении учебного года и выступают перед детьми и сотрудниками ДОУ.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что эмоционально-ценностное отношение к классической музыке, русской народной, современной музыке и художественно-эстетическое воспитание дошкольников формируется успешнее с учетом возрастных особенностей детей, при применении педагогических технологий, в которых возможна интеграция разных видов деятельности.

Партнерское сотрудничество с ЦДШИ продолжается, и новых воспитанников нашего ДОУ ждут незабываемые минуты встреч с музыкой.