**План работы по самообразованию музыкального руководителя по теме:**

**«Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста».**

1. Проблема.

2. Тема.

3. Этапы работы (цели, задачи, планирование работы, теоретическое изучение проблемы, практическое изучение, подведение итогов самообразования).

4. результат работы и формы его представления.

**Этапы работы по самообразованию:**

***1 этап - Подготовительный***

Он включает в себя детальное изучение ситуации по выбранной проблеме, соответствующей научно-методической литературы, определение темы самообразования, составление плана работы, подготовка практического материала.

**Формы представления результатов работы:**

предметно-развиваюшая среда;

картотеки практического материала;

план работы с родителями;

консультации для воспитателей;

учебно-тематический план;

***2 этап - Основной***

Предполагает внедрение в работу подготовительного материала.

**Форма представления результатов:**

проведение мероприятий по теме самообразования.

***3 этап - Заключительный***

Предполагает самоанализ педагогической деятельности.

**Проблема:**

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий.

(Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина.)

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе c тем считал, что музыка является первоосновой.

Изучив методическую литературу и проанализировав её, я сделала выводы:

Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности.

Организуя работу по развитию творческих способностей детей, возникла необходимость большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Наличие образных музыкально-двигательных этюдов, способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

Помочь детям поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству.

**Актуальность:**

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

**Тема самообразования:**

«Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста».

***Дата начала работы над темой*: январь 2015 г.**

***Предполагаемая дата окончания работы*: декабрь 2017 г.**

**Цель самообразования:**

- Привить интерес дошкольникам к хореографическому искусству, посредством танца.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить детей свободному естественному, и выразительному движению в разных жанрах танца.

**Развивающие:**

- развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к занятиям хореографии путем создания положительного эмоционального настроя.

**1-й блок. Работа с детьми:**

конспекты НОД с элементами экспериментирования;

картотеку опытов и экспериментов;

учебно-тематический план по проведению опытно-экспериментальной деятельности.

**2-й блок. Работа с родителями:**

анкетирование,

консультации,

рекомендации,

памятки,

родительское собрание,

круглый стол,

открытый показ.

**3-й блок работа с воспитателями:**

консультации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***В течение каждого года.*** | | |
| Тема | Содержание работы | Практический выход |
| Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста» | Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье. | Выступление на родительском собрании. |
| Музыкально-ритмическое развитие дошкольников. | Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта. | Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-музыкантов. |
| Анкетирование родителей. | Опросить родителей какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители (танцевать, играть на муз. Инструменте и т.д.), какое участие могут принять при подготовке к утренникам. | Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальное развитие дошкольников. | Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др. | Участие на городских и региональных семинарах для музыкальных руководителей. Распространение педагогического опыта, а также использование новых знаний в своей профессиональной деятельности. |
| Компьютерные музыкальные игры. Наглядный материал в электронном виде. | Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. Различные картинки, шаблоны, рамки применить при создании презентаций, музыкально-дидактических игр. | Использование музыкально-дидактических игр, в НОД, картинки, шаблоны в презентациях на развлечениях и концертах. |
| Пополнение личной музыкальной фонотеки. | Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе. | Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Приобретение новинок в литературе по музыкально-ритмическому воспитанию детей. | Познакомиться с разными методиками по музыкальному воспитанию, а также новыми сценариями, изучение литературы по ФГОС. | Применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня. |
| Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах. | Хореографические постановки, либо инсценировка песни. | Подготовка детей к выступлению на сцене, работа под фонограмму, психологическая подготовка к выступлениям перед зрителями. |
| Печатать свой материал в различных газетах («Дошкольник», и журналах («Муз.руководитель», «Муз.палитра») городского, республиканского и российского уровней. | Сценарии, методики, статьи по музыкальному воспитанию детей. | Распространение педагогического опыта. |
| Регистрация и участие в форумах музыкальных руководителей и хореографов. | Обсуждение наиболее эффективных методов и вопросов в области музыкально – ритмической деятельности дошкольников. | Использование полученных знаний и информации своей работе с детьми. Повышение профессионального уровня. |

***Ожидаемые результаты:***

* Раскрытие творческих двигательных способностей;
* Овладение детьми новыми двигательными навыками;
* повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
* формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
* формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | | |
| **№** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Сроки проведения мероприятия** | **Ответственные** | **Продукт**  **мероприятия** |
| **1** | Провести первичный мониторинг детей | выявить уровень развития музыкально - ритмических способностей детей. | **сентябрь** | **Музыкальный руководитель** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото, мониторинг проведен.** |
| Разучивание с детьми Музыкально-дидактическую игру на определение жанра **«Песня танец марш»** | 1.Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.  2.Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров. |  |  |  |
| Разучивание с детьми «Танец с игрушками» | Развивать чувства ритма, координации, четкости и ловкости движения. |  |  |  |
| **2** | Разучивание с детьми дидактическую игру **«Загадки из нотной тетрадки музыкальные инструменты»**  разучивание танцев  **«Белочек с грибочками»,**  **«Танец с листочками»**  Гостиная **«Ее величество - скрипка»** Слушание живой музыки в исполнении скрипки. | Расширить и закрепить знания воспитанников о музыкальных инструментах  Развивать чувства ритма, зрительное внимание, музыкальное восприятие.  Воспитывать музыкальную культуру воспитанников | **октябрь** | **Музыкальный руководитель**  **Воспитатели старших и подготовительных групп** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото** |
| **3** | Подготовка детей ко «Дню матери», разучивание танцев **«Джентельмены»,**  **«Бабушки-старушки».**  Выступление своих воспитанников в марафоне  «Умники и умницы» | Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения  Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения | **ноябрь** | **Музыкальный руководитель**  **Воспитатели старших и подготовительных групп** | **фотоотчет** |
| **4** | 1. Разучивание с детьми Новогодней танцевальной игры «Холодно замерзли руки».  Разучивание с детьми музыкально-дидактической игры **«Какая бывает зима».**  2. подготовка к новогодним праздникам «В царстве Снежной королевы». | Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания  Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно пропевая слова.  Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. | **декабрь** | **Музыкальный руководитель**  **Воспитатели старших и подготовительных групп** | **Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото** |
| **5** | Подготовка и проведение фольклорного праздника «Коляда открывай ворота» «Прощание с елочкой»  Дидактическая игра на развитие ритмического слуха.  **«Веселые подружки».**  Музыкальная гостиная**«Русские народные музыкальные инструменты»** | Развивать чувство ритма детей.  Воспитывать любовь к народной музыки | **Январь** | **Музыкальный руководитель**  **Воспитатели старших и подготовительных групп** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии.** |
| **6** | Разучивание танцев посвященных 8 марта и 23 февраля  **«Весна» «Бравые солдаты»**  Разучивание музыкально-дидактической игры «Ритмический оркестр». | Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания  Формировать у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах). Основываясь на полученные ранее знания. | **Февраль-март** | **Музыкальный руководитель** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев** |
| **7** | 1. Разучивание муз. игр «Ладушки-ладошки», «Вопрос-ответ»,  «Цветы», «Алфавит»  2. Выступление танцевальной группы на: **«Лангепасской капели»**  Подготовка к 9 мая  Инсценировка **«Победа»** |  | **Апрель-май** | **Музыкальный руководитель** | **Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев** |
| **Работа с родителями** | | | | | |
| **1** | Индивидуальные беседы  “Родителям о склонностях, способностях” пожелания. | Создать благоприятную творческую атмосферу  Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. | **сентябрь** | **Музыкальный руководитель** |  |
| **2** | 1. Консультации: «Развиваем творческие способности детей через коммуникативные игры».  2. Консультация для родителей  "Зачем детям хореография!"  Участие родителей в подготовке и проведении развлечения “Осень в гости к нам пришла” | Создать благоприятную творческую атмосферу. | **октябрь** | **Музыкальный руководитель** |  |
| **3** | 1. Составление картотеки по данной теме: «Танцевальные композиции» Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.  Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений и других мероприятий.  Помощь родителей в приобретении и изготовлении костюмов, пособий, реквизита и др. | Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. | **Ноябрь-декабрь** |  |  |
| **4** | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.  Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 23 февраля 8 марта | Воспитание нравственно-патриотических чувств.  Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности. | **январь** | **Музыкальный руководитель** |  |
| **Работа с педагогами** | | | | | |
| **1** | 1. Консультации для воспитателей: «Развитие хореографических навыков у детей дошкольного возраста»  2. Изготовление и использование музыкально – дидактических игр для развития музыкально-ритмических движений |  | **октябрь**  **декабрь** |  |  |
| **2** | . консультация для воспитателей «Хороводные песни, игры и танцы» в различных мероприятиях» |  | **март** |  |  |

**Практические выходы:**

1. Выход на городское методическое объединение
2. Открытые просмотры занятий родителями воспитанников
3. Участие детей в конкурсах и фестивалях различного уровня.
4. Изготовление атрибут к музыкально – ритмической игре «Найди пару» (листочки с разных деревьев и по цвету).
5. Отчёт о проделанной работе за учебный год.