**Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Сентябрь.** | Примечания. |
|  | **1 неделя**. | **2 неделя.** |  |
| **раздел** | **1 занятие.Тема: «Нам весело»** | **2 занятие.Тема: «Побежали вдоль реки»** | **1 занятие**.Тема: «Мы шагаем». | **2 занятие.Тема: «Котя-котик»** |  |
| **Приветствие.** | Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой. | Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа. | Пение приветствия с изменением ритмической формулы. | Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш» муз.Тиличеевой.- следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом.« Барабанщик»муз. Кабалевского.- маршировать по залу под чтение стихотворения.Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя. | «Марш» муз. Тиличеевой-учить детей реагировать на окончание музыки.«Барабанщик»муз.Кабалевского-имитировать игру на барабане в ритме музыки.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них. | « Марш» муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей.«Колыбельная»муз.Левидова.-учить детей самостоятельноВыполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные. | «Колыбельная»муз.Левидова-развивать детское воображение.«Барабанщики»муз.Кабалевского-активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.** | «Андрей-воробей»(р.н.м.)-Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки. | «Андрей-воробей»(р.н.м.)-Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок. | « Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой попавки, прохлопать ритмический рисунок.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. | «Котя»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе.«Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Побежали вдоль реки»-выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп.«Ножками затопали»муз. Раухвергера.—обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость.« Кот-мурлыка»,« Бабушка очки надела»-проговаривать текст с разной интонацией. | «Побежали вдоль реки»-соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение.«Тики -так»-развитие звуковысотного слуха. | « Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.«Семья»-выполнять упражнение поочерёдно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом. |  |
| **Слушание музыки.** | «Марш»муз.Дунаевского.-Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения. | «Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца. | «Марш»муз.Дунаевского- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра. | «Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух. |  |
| **Пение, распевание.** | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-знакомство с попевкой, объяснить новые слова.«Барабанщик»муз.Красева-Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»-вспомнить знакомые песни. | «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- знакомство с новой песней, беседа по содержанию.«Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям.«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением.«Барабанщик»муз.Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева.«Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение в различном темпе, инсценирование песни.«Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям.«Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно. |  |
| **Игры, пляски. Хороводы.** | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой. | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки.Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент. | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве. | «Кот Васька»муз.Лобачева-активизировать малоактивных детей. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»** | **2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»** | **1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».** | **2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»** |  |
| **Приветствие.** | Игровой момент.- где спрятался котик?«Колыбельная»муз.Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика. | Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко. | Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. | Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично.«Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. | Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского- прыгать легко на двух ногах, на одной ноге.«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.- вспомнить знакомое упражнение.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку.  | «Марш»муз.Тиличеевой,«Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидов а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество. | «Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала.Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто». |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.** | «Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-знакомство с песней. Прохлопать её ритм.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его. | «Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение. | «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество. | «Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | «Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками. |  |
| **Слушание музыки.** | «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей. | «Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. | «Марш»муз.Дунаевского,«Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия. | «Марш»муз.Дунаевского,«Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас. |  |
| **Распевание, пение.** | «Котик»муз.Кишко.- выразительное исполнение песни.Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии.«Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией.«Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни.«Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.«Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- повторное слушание песни, игровой момент.«Котик»муз.Кишко,«Барабанщик»муз.Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.)-пение все группой и индивидуально.«Кто проснулся рано»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту.«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | «Кот Васька»муз. Лобачёва-вспомнить знакомую игру. | Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.«Заинька»(р.н.п.)-инсценирование пляски по показу воспитателя. | «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. | Пляска «Нам весело»(у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения.«Заинька»(р.н.м.)-выбрать на роль зайчика ребёнка. |  |
|  | **Октябрь** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Лошадка»** | **2 занятие. Тема: «Мячики»** | **1 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»** | **2 занятие.Тема: «Грустное настроение»** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией. | Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность. | Поздоровайся с петушком по петушиному -игровой момент. | Ответим котику так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Лошадка»муз.Банниковой-учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание. | «Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.«Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения вместе с воспитателем. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.«Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма.«Марш»муз.Тиличеевой- заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка»Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма.«Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню.Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах. | «Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок.«Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности. | «Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность.Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму. |  |
| **Пальчиковая гимнастика** | «Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением.«Побежали вдоль реки»-проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя. | «Прилетели гули», «Мы платочки постираем»-проговаривать тексты с различной интонацией. | «Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом.«Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. | «Кот Мурлыка»- развитие памяти,внимания,творчества. |  |
| **Слушание.** | «Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | «Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. | «Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать мзыку. |  |
| **Распевание, пение.** | «Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах.«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова.«Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием. | «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу.«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение.«Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент. | «Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию.«Котик»муз.Кишко,«Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен.«Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. | Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно.«Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного.«Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы.«Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога.Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. | «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога.«Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей.Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик. | «Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение.«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем.«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек. |  |
|  | **3 неделя** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Очсенние листочки»** | **2 занятие.Тема: «Кто проснулся рано?»** | **1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»** | **2 занятие.Тема: «Где наши ручки».** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией. | Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности. | Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок. | Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами.«Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение.Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание.«Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки. | «Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой.Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой. | «Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении.Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. |  |
| **Развитие чувства ритма. музицирование** | Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку.Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм.«Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений. | «Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах.«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- выполнять движения под пение педагога.Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст. | «Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст.«Весёлый оркестр»(у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам. | «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога.«Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально. | «Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. | «Раз, два, три, четыре, пять»,«Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику. | «Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии. |  |
| **Слушание музыки.** | «Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. | «Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо. | «Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. |  |
| **Распевание. Пение.** | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.«Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание.«Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова.«Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен. | «Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук.«Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо.«Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни.«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения.«Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.«Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.«Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству.«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество, самостоятельность. | «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент.«Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение. | «Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.«Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование. |  |
|  | **Ноябрь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Ходьба и бег»** | **2занятие.Тема: «Варись, варись кашка».** | **1 занятие.Тема: «Осенний вальс»** | **2 занятие.Тема: «Танец осенних листочков»** |  |
| **Приветствие.** | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. | Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент. | Поздоровайся с лошадкой- игровой момент.Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой. | Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки.«Притопы с топотушками»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой.Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога.«Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.«Марш»муз. Тиличеевой- останавливаться с концом музыки. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение.Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал.Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку. |  |
| **Развитие чувства ритма. музицирование** | «Летчик»муз. Тиличеевой- слушание попевки, игровой момент. | «Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм.«Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку.«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развивать слуховое внимание, ритмичность. | Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка».«Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками.Игра «Весёлый оркестр»-исполнение на муз. инструментах по подгруппам. | «Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки.«Танцуем для котика»\_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам.«Лётчик»муз. Тиличеевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Капуста»- знакомство со стихотворением.«Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения. | «Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп. | «Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова. |  |
| **Слушание музыки.** | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки. | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением. | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс. | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы. |  |
| **Распевание, пение.** | Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок……«Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании.«Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению. | «Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне.«Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично.Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть.«Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению.Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки.«Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций.«Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений. | Игра «Хитрый кот»- двигательная активность.Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога. | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей.«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение. | «Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру.«Колпачок»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  |
|  | **3 неделя** | **4 неделя** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Первый снег»** | **2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»** | **1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».** | **2 занятие.Тема: «Кот и мышь»** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с разной игрушкой по разному. | Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие. | Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме. | Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш»муз. Шуберта- останавливаться с концом музыки.Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве.Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки.«Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. | «Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки.«Танец осенних листочков»муз.Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога.Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец. | Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина-продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.«Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей.«Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах. |  |
| **Развитие чувства ритма. музицирование** | «Лётчик»муз. Тиличеевой- отметить правильное выполнение задания.«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка. | «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм.«Танец игрушек»- различать части музыки. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке.«Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та».«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте. | «Котя»- развивать внимание , выдержку.«Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам.«Лётчик»муз.Тиличеевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте.Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. | «Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»- проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями. | «Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать. |  |
| **Слушание музыки.** | «Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их. | «Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки. | «Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию.«Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка. |  |
| **Распевание, пение.** | «Первый снег»муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова.Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля»Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение. | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание.«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках.«Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни.«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом.«Варись, варись, кашка»муз.Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам.«Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки.«Котик»муз.Кишко- развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- двигательная активность.Творческая пляска- отметить самостоятельность движений. | «Заинька»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент.Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку.Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений. | «Колпачок»(р.н.м.)- проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение. | «Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.Творческая пляска- активизировать малоактивных детей. |  |
|  | **Декабрь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»** | **2 занятие.Тема: «Снежок»** | **1 занятие.Тема: «Бегемотк танцует».** | **2 занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»** |  |
| **Приветствие.** |  | Поздоровайся с куклой | Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку. | «Дед Мороз»муз.Герчик-Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя. |  |
| **Упражнения на дыхание.** | Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **Музыкально -ритмические движения.** | «Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу.Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их.«Елка-елочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение. | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпнуюУпражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки.«Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко,«Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога. | «Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично.«Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку.«Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя.«Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова.Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)-напомнить детям ,как нужно держать круг. | «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой.«Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик.«Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой.«Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога. |  |
| **Развитие чувства ритма.** | «Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога. | «Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте.«Полька для куклы»-проиграть мелодию на муз инструментах. | «Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка-машиниста.«Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм.«Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах. | «Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками. |  |
| **Пальчиковая гимнастика** | «Снежок»-выполнять движения ритмично.«Капуста»-показать упражнение жестами без слов. | «Снежок»-выполнять движения с настроением. | «Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями. | «Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым. |  |
| **Слушание музыки.** | «Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением. | «Вальс-шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса | «Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них. | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- Напомнить о характере музыкального произведения. |  |
| **Распевание. Пение.** | «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию«Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко- узнать знакомые песни по фрагментам. | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки.Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом. | «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре.Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей. | «Дед Мороз»муз.Герчик- родолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Дети и медведь»муз.Верховенца- проведение игры вокруг маленькой ёлки.Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры. | «Дети и медведь»муз.Веховенца- обратить внимание на самостоятельное изменение движений под музыку.«Вальс»муз.Шубета- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем. | «Полька»муз.Штрауса- знакомство с танцем, игровой момент. | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.«Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя.Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- двигаться легко, свободно |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Погремушки хороши»** | **2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»** | **1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»** | **2 занятие.Тема: «Пляска зверей».** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом. | Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие. | Поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации. | Поздоровайся с гостем его голосом. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Игра с погремушками. муз.Жилина- знакомство с пражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу.«Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движении вместе с воспитателем. | «Зайчики»муз.Кабалевского,«Лиса»муз.Шуберта,«Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой.«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга.«Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения знакомых персонажей. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу.«Зайчики»муз.Кабалевского- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях.«Танец в кругу»(ф.н.м.)- использовать знакомые танцевальные движения.«Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнять движения в соответствии с текстом. | «Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по подгруппам.«Танец в кругу»(ф.н.м.)- двигаться легко. Непринужденно.«Ёлочка-елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- петь и двигаться вместе с воспитателем. |  |
| **Развитие чувства ритма.** | «сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать римт.Игра «Узнай инструмент»-узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты.«Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички. | «Лётчик»муз.Тиличеевой-спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе.«Плясовая для мишки»-предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах. | «Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм.Игра «Узнай инструмент»-привлечь к игре на муз. инструментах детей.«Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму. | «Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте.«Пляска для зверей»(р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Снежок», «Капуста»-узнать упражнение показанное без речевого сопровождения. | «Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения. | «Кот Мурлыка», «Тики-так»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения. | « Снежок», «Наша бабушка идёт»-предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями. |  |
| **Слушание музыки.** | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения. | «Вальс» муз.Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс. | «Кот и мышь»муз.Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном. | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения. |  |
| **Распевание. Пение.** | «Дед Мороз»муз.Герчик- проговорить текст песни, внятно произносить слова. | «Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом.«Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни. | «Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание.Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова. | Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля» |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Вальс снежинок»муз.Шуберта- выполнять движения вместе с педагогом.«Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- создать радостное настроение, двигаться легко. | «Дети и медведь»муз.Верховенца- выбрать на роль медведя ребёнка.Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки. | «Пляска парами»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой.Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки. | «Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество.Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку.«Пляска парами»(л.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. |  |
|  | **Январь.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие. Тема: «Танец и марш»** | **2 занятие.Тема: «В гостях у бабушки»** | **1 занятие. Тема: «Саночки»** | **2 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»** |  |
| **Приветствие.** | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей.Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова- двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. | Поприветствовать петушка высоким и низким голосом. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш»муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки.«Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,  | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную.«Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой. | «Ходьба и бег»(л.н.м.)-продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки.«Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками.«Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов.«Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения. | «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками.«Барашеньки»(р.н.м.)-прослушать прибаутку.Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки. | «Барашеньки»(р.н.м)- учить протягивать гласные.Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка».«Всадники»муз.Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название. | «Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок.Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки.Игра «Весёлый оркестр»-проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога.«Мы платочки постираем»-узнать упражнение показанное без слов. | «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения. | «Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова. | «Наша бабушка идёт»-проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией. |  |
| **Слушание музыки.** | «Немецкий танец»муз.Бетховена-прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки. | «Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. | «Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение. | «Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии. |  |
| **Распевание, пение.** | «Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании.«Саночки»муз.Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян-слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно.Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре.«Саночки»муз.Филиппенко- повторное слушание песни, инсценирование. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни.«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах.«Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева . | «Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппнко- подпевание песен. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога. | Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога.«Покажи ладошки»(л.н.м.)- упражнять детей в лёгком беге по кругу. | «Пляска парами»(л.н.м.)- поощрять самостоятельность и творчество. | Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку.«Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Паровоз»** | **2 занятие.Тема: «Мы танцуем»** | **1 занятие.Тема: «Машина»** | **2 занятие.Тема: «Муз. игры»** |  |
| **Приветствие.** | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности. | Поздороваться разными интонациями и в разном ритме. | Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей. | Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам…- поощрять инициативу, самостоятельность. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку.Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки.«Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением. | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка.Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну. | «Марш»муз.Тиличеевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием.Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу.Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Барашеньки»(р.н.м.)- прохлопать ритм попевки, пропеть её.«Паровоз»муз.Эрнесакса- пропевать звукоподражания высоким и низким голосом. | «Барашеньки»(р.н.м.)- узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок.Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз. | «Барашеньки»(р.н.м.)- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок.Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом.Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности. | «Барашеньки»(р.н.м.)- простучать ритм попевки по ладошке своего соседа.Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Овечка», «Капуста»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями. | «Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично. |  |
| **Слушание музыки.** | «Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая».«Два петуха»муз.Разоренова- закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая». | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. | «Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы. | «Немецкий танец»муз.Бетховена. « Два петуха»муз.Разоренова- закрепить понятия характерные для той или иной пьесы. |  |
| **Распевание, пение.** | «Песенка про хомячка»муз.Абелян,«Паровоз»муз.Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки.«Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой. | «Машина»муз.Попатенко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения.«Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания.Пение знакомых песен по желанию детей. | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения.«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах.«Саночки»муз.Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках.«Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования. | Игра «Музыкальные загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков.«Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия под пение песни. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом.Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличеевой,«Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха. | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции.«Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку. | Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки.Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | «Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность.«Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку. |  |
|  | **Февраль.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Шарик»** | **2 занятие.Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»** | **1 занятие.Тема: «Мячики»** | **2 занятие.Тема: «Куклы»** |  |
| **Приветствие.** | Повторить приветствие педагога. | Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание. | Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты. | Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- передавать в движении характер музыки.«Марш»муз.Тиличеевой- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки. | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.«Машина»муз.Попатенко- выполнять игровые действия с пением.«Всадники»муз.Витлина- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам.Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг». | Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)- учить координировано выполнять движения.Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | « Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- пропевание мелодии в высоком и низком регистрах.«Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками.«Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- прохлопать плясовую четвертными длительностями. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.«Паровоз»муз. Эрнесакса- спеть всем вместе песню.«Полька для куклы»(у.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. | «Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками.«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей. | «Лётчик»муз. Тиличеевой- развитие звуковысотного слуха.«Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Шарик»-знакомство с упражнением.«Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения. | «Шарик»-учить выдувать воздух долго.«Овечка»- вспомнить знакомое упражнение. | «Тики- так», «Мы платочки постираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом. | «Семья», «Две тетери»- выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. |  |
| **Слушание музыки.** | «Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы. | «Маша спит»муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности. | «Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас. | «Маша спит»муз.Фрида- развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. |  |
| **Распевание, пение.** | «Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева.«Песенка хомячка»муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре.«Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни. | «Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно. | «Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам. | Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу.Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение. | «Колпачок»( р.н.м.)- создать радостное настроение.Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением.Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки. | «Заинька»(р.н.м.)- развивать детское творчество.Игра с погремушками» муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку. | «Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Муз. загадки»** | **2 занятие.Тема: «Игрушки»** | **1 занятие.Тема: «Мы запели песенку»** | **2 занятие.Тема: «Хлоп-хлоп»** |  |
| **Приветствие.** | Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия. | Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией | Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности. | Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Марш»муз.Шуберта –развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.«Зайчики»муз.Кабалевского- выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества. | «Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве.Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик.Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию рук, внимание. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила.Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Марш» муз.Тиличеевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием.Игра «Пузырь»муз.Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик.«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию рук, внимание. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку.«Петушок»(р.н.м.)- выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его.«Пляска петушка»муз.Глинки- развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. | «Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок.«Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления. | «Лётчик»муз.Тиличеевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах .«Где наши ручки»муз.Тиличеевой- воспитывать коммуникативные качества. | Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках.«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Шарик», «Коза»-согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. | «Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов. | «Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание.«Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение. | «Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.«Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей. |  |
| **Слушание музыки.** | «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку. | «Два петуха»муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение. | «Немецкий танец»муз.Бетховена- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями. | «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. |  |
| **Распевание, пение.** | «Мы запели песенку»муз.Рустамова- учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.«Паровоз»муз.Эрнесакса-развивать внимание и слух детей. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова-ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева.«Саночки»муз.Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.«Котик»муз.Кишко- узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково.«Машина»муз.Попатенко- узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика. | «Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса,«Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Пляска парами»(л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность. | «Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ. | «Полька»муз.Штрауса- выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество.«Дети и медведь»муз.Верховенца- создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку. | «Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса- двигаться легко, с музыкой. |  |
|  | **Март.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Весёлоепутешествие для бабушек и мам»** | **2 занятие.Тема: «О животных»** | **1 занятие.Тема: «Ёжик»** | **2 занятие.Тема: «Новый дом!»** |  |
| **Приветствие.** | **Мамин праздник.** | Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения. | Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем.«Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног.«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество. | «Марш»муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки.«Мячики»муз.Сатулиной- отрабатывать легкий бег и прыжки. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения.«Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. | «Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент.Игра «Узнай инструмент»- продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму. | «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд.«Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Два ежа»-знакомство со стихотворением. | «Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения. | «Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения. |  |
| **Слушание музыки.** | «Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи. | «Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки. | «Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. |  |
| **Распевание. Пение.** | «Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию.«Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух.«Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению. | «Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой.«Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку.«Мы запели песенку»мух.Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой. | «Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии.«Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию.«Воробей»муз.Герчик- исполнять знакомую песню с настроением. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога.«Пляска с платочком»(х.н.м.)- разучивание движений пляски. | «Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу.«Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- знакомство с игрой. | «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «День рождения ёжика»** | **2 занятие.Тема: «Узнай инструмент»** | **1 занятие.Тема: «Игрушки»** | **2 занятие.Тема: «Вот платочки хороши».** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность. | Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве. | Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией. | Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. | «Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества.«Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног. | «Лошадки»муз.Банниковой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции.Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию, внимание.«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.  |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков.«Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах.«Где наши ручки»муз.Тиличеевой- развивать внимание, быстроту реакции, активность. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия.«Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки. | Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы.«Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать.«Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре. | «Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог.«Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали. | «Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре.«Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения. | «Овечка», « Мы платочки постираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова. | «Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение.«Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность. |  |
| **Слушание музыки.** | «Ёжик»муз.Кабалевского- учить детей передавать муз. Впечатления в движении. | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | « Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности. | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи. |  |
| **Распевание, пение.** | «Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой.«Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент.«Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно.Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах. | «Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой.«Новый дом»муз.Бойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго.«Воробей»муз.Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах. | «Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ.«Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии.«Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой.«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно. | «Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение.«Ёжик»- пение попевки, показывая направление мелодии.«Новый дом»муз.Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение. | «Заинька»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.«Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение. | «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве. | «Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение.«Колпачок»(р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать. |  |
|  | **Апрель.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»** | **2 занятие.Тема: «Зайка»** | **1 занятие.Тема: «Полечка»** | **2 занятие.Тема: «Угадай на чём играю»** |  |
| **Приветствие.** | Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие. | Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания. | Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку.«Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой. | «Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения.«Скачут по дорожке»муз.Филипенко- -выполнять движения всей группой и по подгруппам. | «Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу.«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки. | Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом.«Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок.Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу. | «Божья коровка»-проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок.«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями.«Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах. | «Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок.«Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками.«Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки.«Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Замок»-знакомство со стихотворением.«Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше. | «Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения.«Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения. | «Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией.«Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения. | «Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией. |  |
| **Слушание.** | «Полечка»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент. | «Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения. | «Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки. | «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- рассказать о характере муз. произведения. |  |
| **Распевание, пение.** | «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев.«Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение. | «Солнышко»- знакомство с весенней распевкой.« Весенняя полька»муз.Тиличеевой- спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева.Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой. | «Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой.«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. | «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни.«Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам. |  |
| **Игры, пляски,****хороводы.** | «Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично.Игра «Жмурки»муз.Флотова-знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии.«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества. | «Весёлый танец»(л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах.Игра «Жмурки»муз.Флотова- создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель. | Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве.Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества. | «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Птички»** | **2 занятие.Тема: «Едет паровоз»** | **1 занятие.Тема: «Весна идёт»** | **2 занятие.Тема: «Самолёт построим сами»** |  |
| **Приветствие.** | Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие. | Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память. | Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым. | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам.«Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение. | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально. | «Дудочка»муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения.«Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.  |  |
| **Развитие чувства ритма.** | «Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах. | «Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок.«Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность. | «Божья коровка»-прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его.«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане.«Марш»муз.Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но.«Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текс с различной интонацией.«Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения. | «Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией. | «Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога. | «Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения.«Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение. |  |
| **Слушание музыки.** | «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке. | «Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки. | «Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения. | «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  |
| **Распевание, пение.** | «Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию.«Кто проснулся рано»муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами.«Самолёт»муз.Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни. | «Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание.«Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами. | «Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание.«Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии.«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пеню по мелодии спетой на ля-ля. | «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах.«Лётчик»муз.Тиличеевой- пение песни, внятно проговаривая слова. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | «Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски. | Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку. | «Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество.Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. | «Заинька»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения.«Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в прострастве. |  |
|  | **Май.** |  |
|  | **1 неделя.** | **2 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Ходим-бегаем»** | **2 занятие.Тема: «Играем и пляшем»** | **1 занятие.Тема: «Колыбельная»** | **2 занятие.****Тема:«Шуточка»** |  |
| **Приветствие.** | Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох. | Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях. | Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие. | Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения.«Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие. | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него.Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка. | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения.Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам. | «Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент.«Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок.«Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения. | «Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом.«Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано.Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей.«Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах. | «Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте.«Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом.«Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | «Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией. | «Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова. | «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией. |  |
| **Слушание музыки.** | «Колыбельная»муз.Моцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент. | «Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый. задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение. | «Колыбельная»муз.Моцарта- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная». | «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю. |  |
| **Распевание, пение.** | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст.«Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании.«Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пени по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне. | «Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание.«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля.Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная активность, ориентировка в пространстве. | «Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога.Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку. | «Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога.«Заинька»(р.н.м.)- проведение игры с солистом.«Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем. | «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой.Игра «Жмурки»муз.Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим. |  |
|  | **3 неделя.** | **4 неделя.** |  |
|  | **1 занятие.Тема: «Хохлатка»** | **2 занятие.Тема: «Как на нашем на лугу»** | **1 занятие.Тема: «Мячики»** | **2 занятие.Тема: «Вот и лето к нам пришло»** |  |
| **Приветствие.** | Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок. | Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог. | Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно. | Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие. |  |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей. | «Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога.«Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки.«Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнение с муз. инструментами. | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично. |  |
| **Развитие чувства ритма, музицирование** | «Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других.«Полечка»муз.Кабалевского- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах. | «Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах.«Паровоз»- прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом. | Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие.«Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах. | «Два кота»(п.н.п.)-прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок.«Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам. |  |
| **Пальчиковая гимнастика.** | «Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения. | «Замок», «Шарик»-выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией | «Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка. | «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям. |  |
| **Слушание музыки.** | «Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке. | «Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку. | «Полька»муз.Штрауса-прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки. | «Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная…» |  |
| **Распевание, пение.** | «Хохлатка»муз.Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию.Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают.«Самолет»муз.Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание. | «Хохлатка»муз.Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу.«Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок проигрыша. | «Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова.«Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам. | «Хохлатка»муз.Филиппенко-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание.Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком. |  |
| **Игры, пляски, хороводы.** | «Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.  | Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом.«Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомые игры и хороводы. | «Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога.«Пляска с платочками»(р.н.м)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога. | «Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)- вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку. |  |